

# Dödssynder tema för skrivande husläkare

Fyra dagar i veckan träffar Jonas Moström patienter på S:t Eriks vårdcentral i Stockholm. Men en dag varje vecka skriver han deckare. Just nu är han aktuell med novellsamlingen "7 dagar".

Distriktsläkaren Jonas Moström är uppvuxen i Bräcke i Jämtland. Det var under AT-tjänstgöringen i Sundsvall han började skriva spänningsromaner. Den första kom ut 2004, och sedan dess har han hunnit med ytterligare 13 böcker. 2017 vann han stora ljudbokspriset för "Midnattsfllickor".

– Det var när jag blev pappaledig en sommar som jag tog mig i kragen och försökte sjösätta en länge närd dröm om att skriva en roman. Jag köpte en bärbar dator och varje dag på min dotters sovpass, av högst varierande längd, så fällde jag upp locket och skrev. Blöjor, odiskade vällingflaskor och smutsvätt fick vänta. När jag sedan började arbeta igen var jag så uppslukad av historien att jag fortsatte att skriva på kvällar och nätter, berättar Jonas.

## Skriver gärna om etiska dilemman

Den nyutkomna boken "7 dagar" har Jonas skrivit tillsammans med sin dotter Roseanna Lagercrantz. Sju noveller, en för varje veckodag, utspelar sig mot fonden av de sju dödssynderna: högmod, avund, girighet, frosseri, vrede, lust och lättja.

– Jag kände att jag ville utveckla mitt skrivande. Noveller hade jag aldrig skrivit och när jag och min dotter kom på att vi ville skriva tillsammans blev novellen ett lagom format. Men en novell kändes för lite så då kom vi på idén med att skriva en novell per veckodag. Det var förstås väldigt utvecklande att skriva med Roseanna – man stöter och blöter idéer och gör hela arbetet tillsammans, från synopsis, till omslag och marknadsföring.

Hur ska man då uppfatta Jonas böcker? Är det ren underhållning eller finns det också något underliggande budskap?

– Jag vill väcka en känsla hos läsaren som sedan leder till eftertanke. Därför skriver jag gärna om etiska dilemman, exempelvis aktiv dödshjälp, organ donation och alternativmedicin, säger Jonas.

Tidigare böcker har delvis utspelat sig i sjukhusmiljö, och även några av novellerna i den nya

boken utspelar sig på sjukhus. Några vårdcentralberättelser har det dock inte blivit.

– Mina patienter ska känna sig trygga med att de inte dyker upp i en kommande bok. Jag tycker om att fokusera helt på att vara läkare på vårdcentralen, men använder mig förstås av sådant jag upplever indirekt.

Hur funkar det att vara distriktsläkare och författare?

– Det är en perfekt kombination. Jag får inspiration och möter människor på vårdcentralen och kan sedan dra mig tillbaka i lugn och ro på min skrivkammare och bearbeta det jag har upplevt.

Själv gillar Jonas att läsa biografier, klassiker och svenska deckare. Några favoriter att rekommendera till sommaren?

– Öster om Eden av John Steinbeck och Jens Liljestrands biografi om Vilhelm Moberg. ■



Text:  
Ylva Sandström  
Redaktör



Foto: Ulla Montan

”

Mina patienter ska känna sig trygga med att de inte dyker upp i en kommande bok.